



Creating the World with Babies

あかちゃんと一緒にせかいをつくる



BEBERICA theatre company



ベベリカ
BEBERICAは、あかちゃんを対象とした演劇
“ベイビーシアター”専門のシアターカンパニーです。

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマに

あかちゃんが持つ感覚とおとな、そしてせかいをつなぐ作品づくり、
あかちゃんとおとなが演劇体験を共有できる場づくりを行っています。

あかちゃんに 優れた芸術体験を

世界中にはさまざまな舞台芸術が存在しますが、未就学児、とりわけ0歳～3歳は長い間演劇の観客として見られることはありませんでした。「あかちゃんに芸術を理解することはできない」と思われてきたためです。

しかし、本当にあかちゃんは芸術を理解できないのでしょうか。

あかちゃんは、おとなとは違う方法で芸術を理解しているとBEBERICAは考えます。

しかも、感覚を最大限に使って体験しているので、おとなよりも深く芸術体験を得ているように見えます。

BEBERICAは、あかちゃんのための演劇“ベイビーシアター”専門のシアターカンパニーです。ベイビーシアターは、ヨーロッパで生まれて30年程しか経っていない歴史の浅い演劇です。BEBERICAはベイビーシアターを探究し、発展を目指しています。

「あかちゃんと一緒にせかいをつくる」をテーマにあかちゃんが持つ感覚的な世界とおとな、そしてせかいを繋ぐ作品づくりを行っています。また子どもがいる・いないに関わらず、あかちゃんとおとなが共に演劇体験を共有できる場づくりを行っています。



レポート1

あかちゃんとおとなのための体験型演劇

What's Heaven Like?



2016年東京初演。
あかちゃんにとって、生まれる前のせかいのことは、身近なテーマかもしれません。パフォーマーの鮮やかな動き、声や楽器の音色。空間を包み込むような光、色とりどりのものたち、さまざまな触感の素材があかちゃんの五感をやさしく包みます。



あかちゃんに、このせかいの豊かさに触れる体験を提供すること。



おとなにとっては、あかちゃんの間接を通して作品を感じることで、新しいせかいを発見できるような体験になる作品です。

参加者の声

心地いい音、におい、床の手ざわり、ひかり、劇場から気持ちのいい世界に飛んでいけた。何が嬉しいって、こどもがいても演劇を気兼ねなく楽しめたこと、こどもが何をしても許される空間で、親も安心して作品を満喫できた。かつ、こどもがいきいきとあの空間を楽しんでいる姿も見れて、嬉しいことだらけだった。

帰ってから、今日何したんだっけ?と子どもに聞いたら、ママとキラキラ観たの!だって。

The show was great! I like the atmosphere it created and the feeling to be loved.

レポート2

あかちゃんとおとなのための演劇ワークショップ

物語を旅する



いろんな音、いろんな手触り、はじめての匂い……

たくさんの感覚をつかって物語を旅する、演劇ワークショップです。

みんなで身体や感覚を使って遊んだあと、あかちゃんは物語の主人公になって、おとなも登場人物になって、物語のせかいに巻き込まれていきます。



物語1:『海のなかのせかい』

あかちゃん魚たちの冒険の物語

物語2:『お空のせかい』

あかちゃん鳥が新しい住処を求めて旅する物語



参加者の声

物語、言葉、音楽、照明、衣装、美術。舞台芸術でできるいろんな要素から、五感に働きかけられる。触覚、聴覚、視覚、いろいろ楽しい。あかちゃんにリードされつつ様子を探りつつ一緒に楽しむ大人たちもおもしろい。

姉と姪を連れて参加。あかちゃんの自由さと物語に入った時の集中力がとても面白い。貴重な体験でした。あかちゃんの時から演劇を体験できるってよく考えたらすごいな～いいな～、と。

ベイベーシアターは 体験型の演劇です

ベイベーシアターは、おとながあかちゃんとともに体験する演劇です。

あかちゃんは上演中に起こることすべてに、それぞれのかたちで敏感に応答しています。

おとなはそんなあかちゃんの反応を見ることで、さまざまな発見をすることができます。

ベイベーシアターの観客は、あかちゃんだけでもおとなだけでもなく、あかちゃんとおとなです。あかちゃんとおとながひとつの空間を一緒に作り上げることは、おとなにとってあかちゃんの存在をより近くに感じたり、尊重する機会になります。そしてあかちゃんは、知らないせかいや知らない人と出会うことができます。

参加されたおとなの方は「あかちゃんがこんなに反応をすることに驚きました」「家では興味を示さないものにベイベーシアターのなかで反応していて、あかちゃんの新しい一面を発見しました」と言います。

演劇のなかで、あかちゃん自身がせかいを広げてゆくこと、そしてその姿を見ておとなである私たちがよりあかちゃんを知ってゆくことで、それぞれのせかいを豊かにしていきたい。このような考えをもとにBEBERICAは作品を制作しています。



BEBERICA theatre company

2016年、俳優、演劇教育者の弓井茉那を中心に結成。

演劇作品『What's Heaven Like?』はこれまでに、

国際児童青少年舞台芸術フェスティバル2018、

吉祥寺シアター『あかちゃんとおとなのための演劇

プログラム』などで上演。

あかちゃんとおとなのための演劇ワークショッププロ

グラム『物語を旅する』は、2017年世田谷パブリック

シアター、2019年茨木クリエイトセンターなどで実施。



<https://www.beberica.com/>

beberica.theatrecompany@gmail.com